Fiche - Contrat

NOM:	Evaluation des exercices d'écriture						
Prénom : Classe :	d'invention						
Classe.							

Principe d'utilisation de la fiche-contrat

Cette fiche-contrat a une double fonction :

Elle permet, tout d'abord, à l'élève de s'évaluer personnellement, en la remplissant à la fin de chacun de ses devoirs (colonne \mathbf{E}); elle permet, ensuite, au professeur d'évaluer le travail de l'élève (colonne \mathbf{P}). Enfin, on peut analyser les résultats et tenter de trouver ensemble des solu tions aux problèmes existants, s'il y en a.

Pour remplir cette fiche contrat, il suffit d'utiliser une de ces quatre valeurs (++;+;-;--) afin d'évaluer chacun des critères définis.

+ + : pour un critère largement respecté + : pour un critère respecté - : pour un critère largement non-respecté - : pour un critère non-respecté

Remarque : certains critères sont plus pertinents que d'autres selon la consigne.

Dates des devoirs										
1. Présentatation - expression	E	P	E	P	E	P	E	P	E	P
Présentation et lisibilité										
Respect de l'orthographe										
Justesse de la ponctuation										
Propriété des termes										
Richesse du vocabulaire										
Correction de la syntaxe										
Variété des tournures										
Absence de répétition										
Consistance du devoir										
Fluidité de la lecture										
2 Pertinence	E	P	E	P	E	P	E	P	E	P
Respect de la consigne										
Prise en compte du ou des textes du corpus										
Respect du genre demandé										
Respect de la situation d'énonciation exigée										
Eventuellement respect du registre demandé										
Dimension argumentative attestée										
Richesse ou intérêt des idées										
Absence de contresens et de contradiction										
Références éventuelles à d'autres textes, marques d'une culture personnelle										
Manifestation d'une sensibilité littéraire										
3 Cohérence	E	P	E	P	E	P	E	P	E	P
Composition ordonnée et progressive										
Si nécessaire, recréation d'un contexte suffisamment explicite										
Existence de transitions internes										
Introduction adaptée au type d'écrit										
Originalité de la phrase d'attaque										
Conclusion ou formule conclusive en accord avec le type d'écrit demandé										
Point d'orgue final										