Fiche - Contrat

NOM : Prénom : Classe :	**Evaluation des commentaires**

Principe d'utilisation de la fiche-contrat

Cette fiche-contrat a une double fonction :
Elle permet, tout d'abord, à l'élève de s'évaluer personnellement, en la remplissant à la fin de chacun de ses devoirs (colonne **E**) ; elle permet, ensuite, au professeur d'évaluer le travail de l'élève (colonne **P**). Enfin, on peut analyser les résultats et tenter de trouver ensemble des solutions aux problèmes existants, s'il y en a.
Pour remplir cette fiche contrat, il suffit d'utiliser une de ces quatre valeurs (++ ; + ; - ; --) afin d'évaluer chacun des critères définis.

+ + : pour un critère largement respecté + : pour un critère respecté
- - : pour un critère largement non-respecté - : pour un critère non-respecté

Remarque : tous les critères sont évalués à chaque devoir.

Dates des devoirs										
1. Présentatation - expression	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**
Présentation et lisibilité										
Respect de l'orthographe										
Justesse de la ponctuation										
Propriété des termes										
Richesse du vocabulaire										
Correction de la syntaxe										
Variété des tournures										
Absence de répétition										
Consistance du devoir										
Fluidité de la lecture										
2 Pertinence	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**
Respect des règles de l'exercice										
Examen approfondi du texte										
Prise en compte de la forme et du style										
Absence de contresens										
Justesse de l'appréhension du texte										
Manifestation d'une sensibilité littéraire										
3 Cohérence	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**
Composition ordonnée et progressive										
Existence de **Transitions**										
Illustration par des **citations du texte**										
Introduction conforme et variée des citations										
Intérêt des citations										
Rapprochement éventuel avec d'autres œuvres										
Introduction du devoir en trois points										
Originalité de la phrase d'attaque										
Mention du titre de l'œuvre et du nom de l'auteur, de la date, etc.										
Annonce des axes du commentaire										
Conclusion en deux points										
Rappel des qualités du texte et de l'intérêt des idées développées										
Jugement personnel										
Point d'orgue final										